

## NOMURA YOSHITARŌ – DER JAPANISCHE MR. NOIR



Ein Mr. Noir auf ganzer Linie: Nomuras Filme, oftmals angesiedelt im in den 50er und 60er Jahren sehr populären Gangster- und Yakuza-Genre, sind außerhalb Japans gewissermaßen schattenhaft geblieben und kaum bekannt. In Europa ist bisher kein einziger von Nomuras Filmen auf DVD erschienen. Was bei einem Output von über 30 Filmen, die von 1953 bis 1985 entstanden sind, sehr verwunderlich ist.

Schon der Vater des 1919 in Tokio geborenen Nomura war für das Shochiku-Studio als Regisseur tätig, und auch Yoshitarō begann gleich nach dem Krieg für das Filmstudio zu arbeiten.

So war er 1951 Regieassistent bei Akira Kurosawas **Hakuchi**, der Verfilmung von Fjodor Dostojewskis Roman *Der Idiot*.

1953 drehte Nomura seinen ersten eigenen Film, **Hato** (Pigeon), der sehr erfolgreich in den Kinos lief und Nomura weitere Filmprojekte ermöglichte. Obwohl er in seiner Karriere alle möglichen Genres erkundete (sogar Musicals finden sich in der Filmografie), wird er vor allem für seine düsteren Thriller geschätzt. Für sein beängstigendes Mystery-Drama **Kichiku** (Dämon), basierend auf einem Roman des bekannten Autors Seichō Matsumoto, erhielt Nomura 1978 von der japanischen Akademie die Auszeichnung als bester Regisseur.

Sein letzter Film, **Kiken na onnatachi** (Dangerous Woman) aus dem Jahr 1985, basiert auf dem Roman „The Hollow“ von Agatha Christie. Nomura verstarb 2005 an einer Lungenentzündung.

### Im Rahmen der Reihe Japanische Meisterregisseure erscheinen:

#### **Dämon** (Kichiku)

1978 – Farbe – 105 Minuten

Mit: Ken Ogata, Shima Iwashita, Mayumi Ogawa

*Auszeichnungen: Japanische Akademie: Bester Hauptdarsteller, Beste Regie*

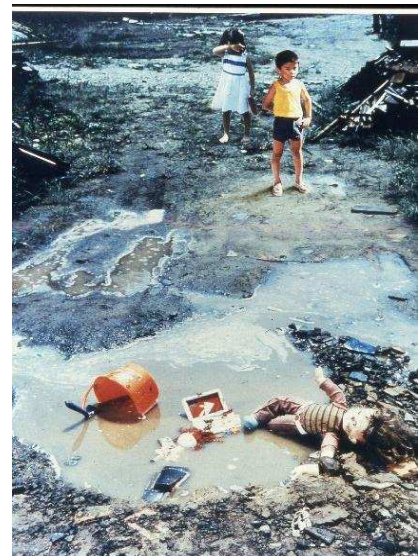
*Blue Ribbon Awards: Bester Hauptdarsteller, Beste Regie*

*Hochi Film Awards: Bester Hauptdarsteller*

*Kinema Junpo Awards: Bester Hauptdarsteller*

*Mainichi Film Concours: Bester Hauptdarsteller, Beste Künstlerische Leitung, Beste Kamera*

Gemeinsam mit seiner herrschsüchtigen Frau betreibt Sokichi – mehr schlecht als recht – eine Druckerei. Eines Tages steht plötzlich eine Unbekannte mit drei Kindern vor der Tür. Sie gibt sich als Sokichis Geliebte zu erkennen, die sich von ihm jahrelang aushalten ließ. Weil er mit seinen Zahlungen in Verzug ist, verschwindet sie in der Nacht und lässt die drei Kinder zurück. Als seine Ehefrau die ganze Wahrheit erfährt, hecken sie einen teuflischen Plan aus, um die Kinder wieder los zu werden...



Die hervorragenden schauspielerischen Leistungen – allen voran Ken Ogata (**Die Bettlektüre**) als von Selbstzweifeln geplagter Sokichi – sowie die mysteriöse Grundstimmung und eindrucksvolle Kameraarbeit machen Nomuras **Dämon** zu einer packenden Mischung aus Horror und Drama, das mit zahlreichen Preisen überhäuft und in Japan zum Publikumshit wurde.

#### **Technische Informationen:**

DVD-9

Bildformat: 1,85:1 (16:9)

Ton: Japanisch Dolby Digital 2.0 Mono

Untertitel: Deutsch (optional)

Extra: Booklet mit neuem Einleitungstext von Mag. Dr. Roland Domenig zu Yoshitarō Nomura

**Das Dorf der acht Grabsteine** (Yatsuhaka-mura)

1977 – Farbe – 145 Minuten

Mit: Kenichi Hagiwara, Mayumi Ogawa, Tsutomu Yamazaki  
*Auszeichnungen: Japanische Akademie: Beste Filmmusik*



*Der teuflische Fluch der Samurai macht vor nichts und niemandem Halt!*

Als der junge Tatsuya sein Erbe, ein riesiges Herrenhaus im Dorf der acht Grabsteine, antritt, beginnen die Einwohner des Dorfes unter geheimnisvollen Umständen zu sterben. Ist dies etwa das Werk eines jahrhundertealten Samuraifluches, der auf dem Dorf lastet? Ein beherzter Detektiv will das Rätsel lösen, doch schon bald gibt es weitere mysteriöse Todesfälle.

Dieser Film zählt unbestritten zu den Klassikern des japanischen Horrorkinos und erfreut Genrefans mit atemberaubenden Effekten und einer spannungsgeladenen Story. Diese stammt von keinem geringeren als Shinobu Hashimoto, der bereits mit Regielegende Akira Kurosawa an **Die sieben Samurai** und **Rashomon** arbeitete.

**Technische Informationen:**

DVD-9

Bildformat: 1,85:1 (16:9)

Ton: Japanisch Dolby Digital 2.0 Mono

Untertitel: Deutsch (optional)

Extra: Booklet mit neuem Einleitungstext von Mag. Dr. Roland Domenig zu Yoshitarō Nomura

Weiteres Bild- und Pressematerial unter: [www.polyvideo.at](http://www.polyvideo.at) im Pressebereich  
**Rezensions- oder Verlosungsexemplare senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.**  
Bei weiteren Fragen stehe ich Ihnen selbstverständlich zur Verfügung.

**Kontakt:**

Florian Widegger

Pressebetreuung

Tel. 01 581 39 00 13 od. 0676 5756 388