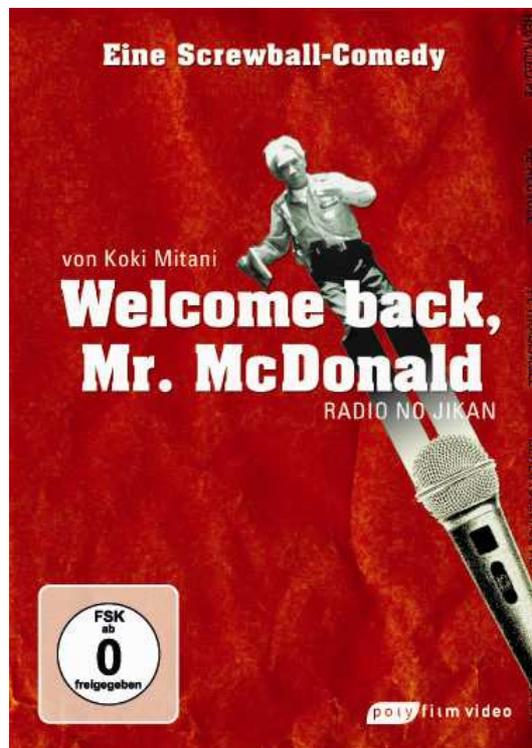


**Eine Screwball-Comedy von Kōki Mitani**

Darsteller: Toshiaki Karasawa, Kyōka Suzuki, Masahiko Nishimura



Mitternacht in einem Rundfunkstudio, kurz vor der Live-Sendung des Hörspiels "Die Frau des Schicksals". Da verlangt die Sprecherin der Hauptrolle, dass ihr Rollenname in Mary Jane geändert wird. Alle Mitarbeiter geraten in Panik, denn der ausländische Name bringt die Geschichte völlig durcheinander, zumal bei laufender Sendung ständig neue Ideen für überraschende Wendungen entstehen.

Warum nicht die Story ein wenig aufpeppen und die Mafia und Maschinengewehre ins Spiel bringen? Oder den Handlungsort verlegen, diesmal nach Chicago? Sollte Mary Janes Geliebter nicht eher Pilot sein? Aus dem von seiner Autorin tiefempfundenen Melodram über eine sich auflösende Ehe wird eine wilde Actiongeschichte.

**WELCOME BACK MR. McDONALD** ist eine gewitzte Screwball-Comedy von Erfolgscomedian Kōki Mitani und einer der erfolgreichsten japanischen Filme der 90er Jahre, von Publikum und Kritik gleichermaßen geliebt und mit zahlreichen Preisen überhäuft!

**VÖ TERMIN:  
29.01.2010**

„... Jeder ist als Autor in dieser Screwballkomödie gefordert, die mit ihrem perfekten Komödien-Timing mit Sicherheit der größte Lacherfolg der Berlinale war.“ – **Marli Feldvoß**

„eine Ode an die Kreativität und das Vermögen der Menschen, sich an Situationen anzupassen. Grosse Themen in einem kleinen, feinen Film.“ – **molodezhnaja.ch**

**DVD-DETAILS:**

Disk: DVD-9, RC 2 // FSK: ohne Altersbeschränkung (kein Wendecover!)  
Länge: 99 Min. // Bild: PAL, Farbe, 1,85:1 (16:9)  
Ton: Dolby Digital Stereo // Sprachen: Japanisch // Untertitel: Deutsch  
Extras: Trailer

**Pressebetreuung und Marketingkooperationen:**

Florian Widegger

Mail: [video@polyfilm.at](mailto:video@polyfilm.at)

Tel.: 0043 1 581 39 00 26 od. 0043 676 57 56 388

## Über den Regisseur Kōki Mitani:



1961 in Tokyo geboren, zählt Mitani zu den profiliertesten Drehbuchautoren und Regisseuren des zeitgenössischen japanischen Kinos und Fernsehens. Seine eigentliche Karriere begann am Theater – viele seiner Filme liegen ursprünglich als Theaterstück vor.

Auch seine Arbeitsweise als Filmregisseurs ist der am Theater nicht unähnlich – Mitani bevorzugt lange Takes, in denen er, ohne zu schneiden, ganze Filmsequenzen einfängt.

Kōki Mitani ist mit der japanischen Schauspielerin Satomi Kobayashi verheiratet. Sein letzter Film, die

Gangsterkomödie *THE MAGIC HOUR* (*Za majikku awâ*), erschien 2008 und war bei den Asian Film Awards u.a. für das beste Drehbuch und für die beste Hauptdarstellerin nominiert.

Mit seinem Regiedebüt *WELCOME BACK, MR. McDONALD* (1997) hatte Mitani seinen größten internationalen Erfolg, der Film wurde u.a. auf der Berlinale ausgezeichnet. Auch dieser Film hatte seinen Ursprung als Theaterstück.

## Filmografie (Auswahl)

### *Als Regisseur und Autor:*

*The Magic Hour / Za majikku awa* (2008)

*The Wow-Choten Hotel / Uchoten hoteru* (2006)

*All About Our House / Minna no ie* (2001)

*Welcome Back, Mr. McDonald / Rajio no jikan* (1997)

### *Als Darsteller:*

*The Adventures of Super Monkey / Saiyûki* (2007) ... King

*The Inugamis / Inugamike no ichizoku* (2006) ... Nasu Hoteru Shujin

*Ryoma's Wife, Her Husband and Her Lover / Ryôma no tsuma to sono otto to aijin* (2002)